UTWORY NA ORGANY.

Freyer A. Op. 9. Ośm preludji na organy do użytku przy nabożeństwach, jako też do początkowego ćwiczenia się w grze pedałowej obligato z dodaniem aplikatury dla nóg
— Op. 11. Ośm preludji na organy (bez podałów), lub fisharmonję
Makowski Henr. 79 Preludji na Organy z pedałem we wszystkich tonacjach zebrane z różnych autorów i opalcowane
Makowski H. i Surzyński M. Towarzyszenie organowe do Psalmów nieszpornych.
Moniuszko St. Dziesięć melodji wybranych z utworów treści religijnej. Ułożył na organy lub harmonium *A. Sokol*
— Nieszpory i pieśń Ostrobramska. „Witaj Święta" Melodje kościelne z harmonią na organy
— Pieśni naszego kościoła z harmonią, ułożone na organy do grania przy Mszy czytanej przeznaczone
Nowowiejski F. op. 2 № 2. Elevation ex Fuge.
— Op. 9 № 1. Fantazja polska,
— Op. 31 №4. Boże Narodzenie w Polsce. (Pasterka)
Solecki X. S. Muzyka organowa. Zbiór preludji celniejszych autorów we wszystkich tonacjach stopniowo ułożonych, z dodaniem psalmów Gomołki i Szamotulskiego. Wydanie nowe ze zbioru ks. L. Soleckiego, przejrzał i poprawił Wład. Rzepko. Wydanie nowe poprawione i opalcowane.
Surzyński Miecz. Op. 20. 55 łatwych preludji
— Op. 21. Trio Zeszyt I-II

Surzyński Miecz. Op. 41. XX Preludji na organy lub harmonium (bez pedału) od 2 głosowych do 4 głosowych. Wydanie opalcowane i przeznaczone dla kursu niższego klas organowych.
— Op. 42 Rok w pieśni kościelnej
— Zeszyt I. Preludja na melodjach pieśni polskich adwentowych osnute.
— Zeszyt II. Preludja na melodjach pieśni kolendowych osnute.
— Zeszyt III. Preludja na tematy pieśni wielkopostnyoh osnute.
— Zeszyt IV. Preludja na melodjach pieśni kościelnych osnute: Wielkanoc, Zielone Świątki. Trójca Św. Boże Ciało.
— Zeszyt V. Preludja na melodjach pieśni polskich o Matce Boskiej i przygodne osnute.
Surzyński Stefan. Preludja na organy. Utwory oryginalne i na tematy pieśni kościelnych dla uzytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej Serya I.
— Serya II.
— Serya III.
— Serya IV.
Walczyński Fr. Ks. Kanonik. Op. 5. Praeludia
— Op. 6. Postludia
Żeleński Wład. Op. 38. 25 Preludji dwu, trzy i czterogłosowych na organ lub fisharmonję do użytku organistów i kształcącej się młodzieży.

Nakład i własność
GEBETHNERA i WOLFFA
Warszawa—Kraków—Lublin—Łódź—Poznań—Wilno—Zakopane

Nakład i własność

GEBETHNERA i WOLFFA

Warszawa—Kraków—Lublin—Łódź—Poznań—Wilno—Zakopane

Moderato.

Miecz. Surzyński. Op. 20.

G-dur.

1.



G. 2508 W.

Andante.



Andantino.

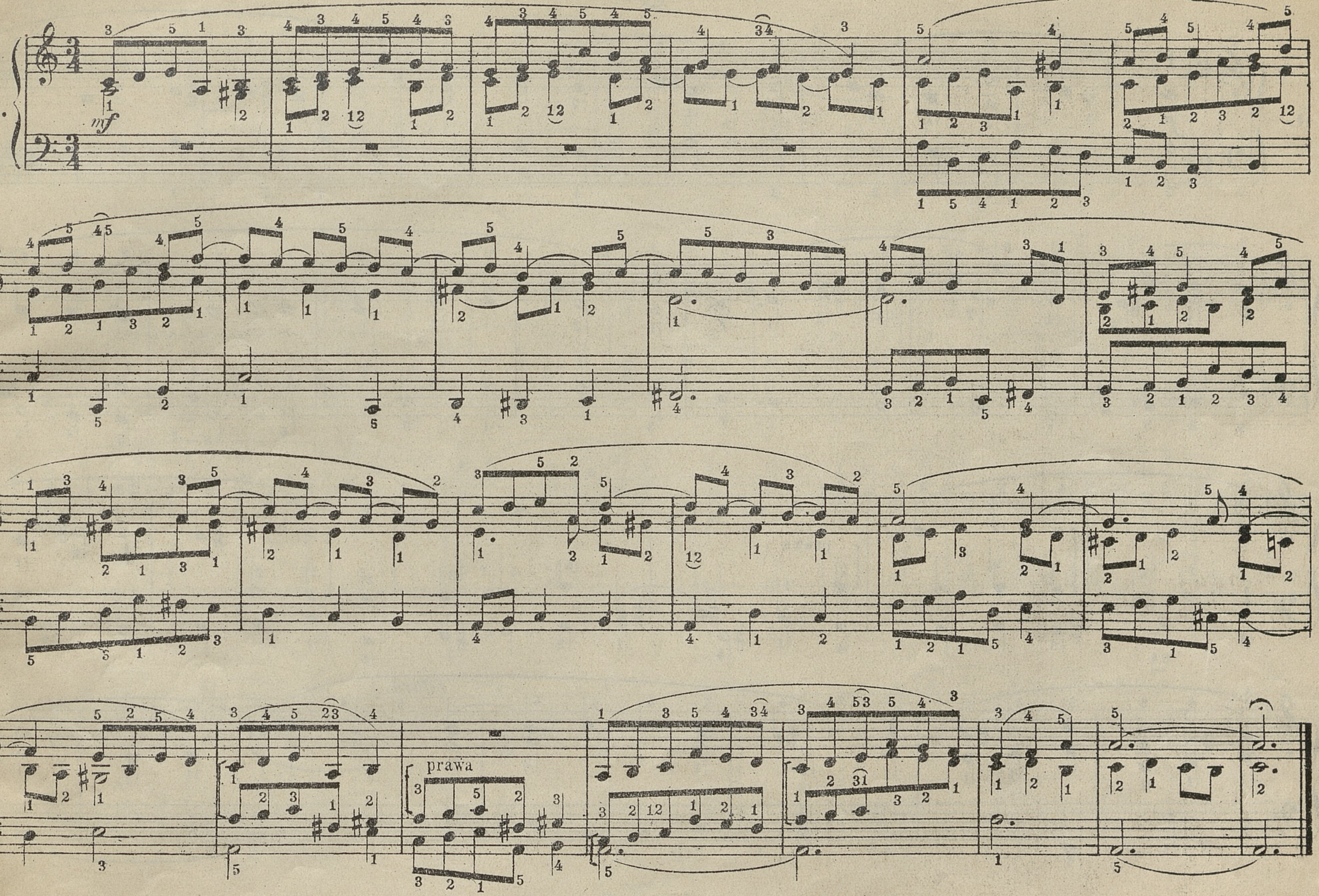
A-moll.

3.



Moderato.

4.

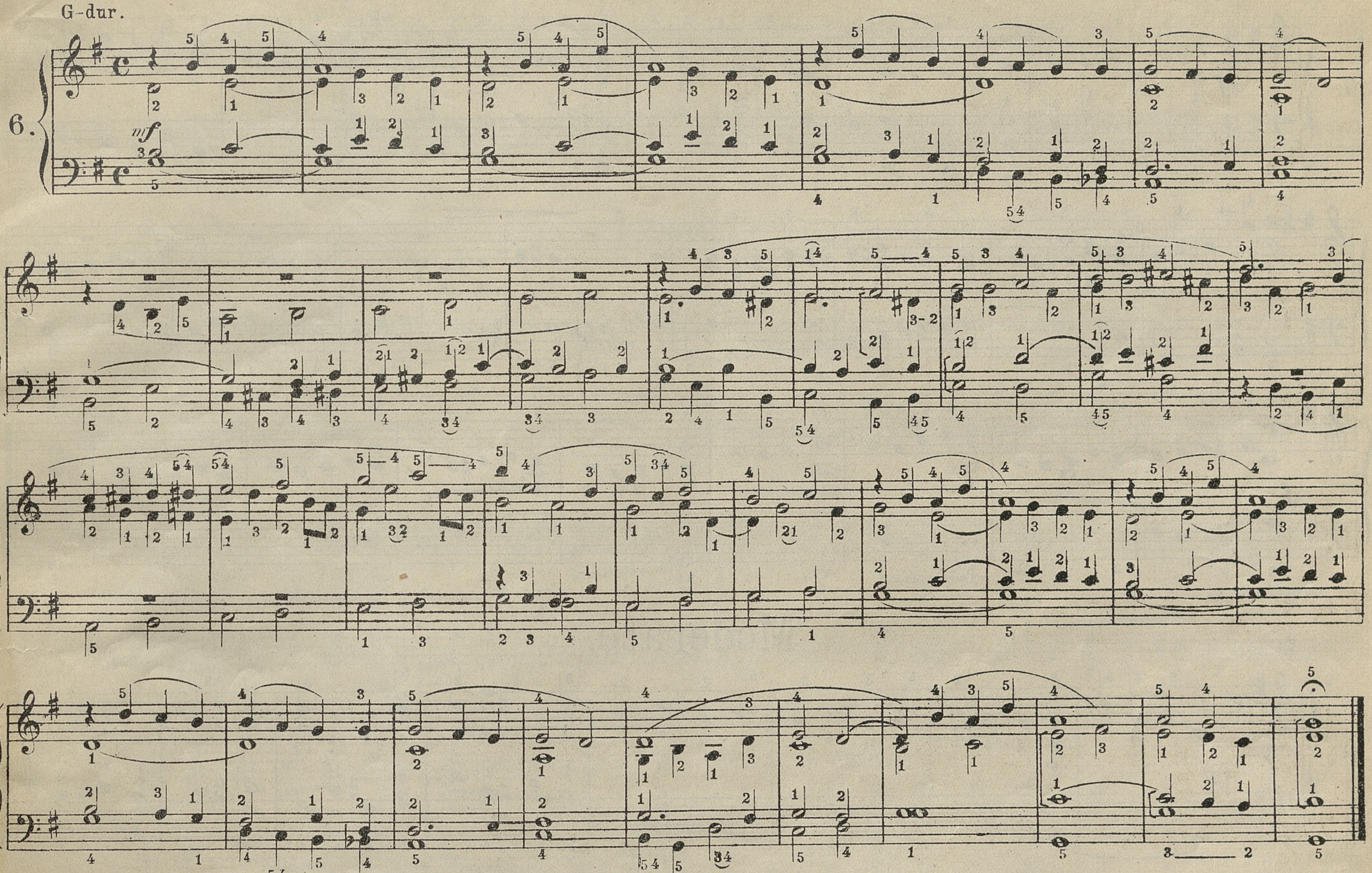


Allegretto.

5.

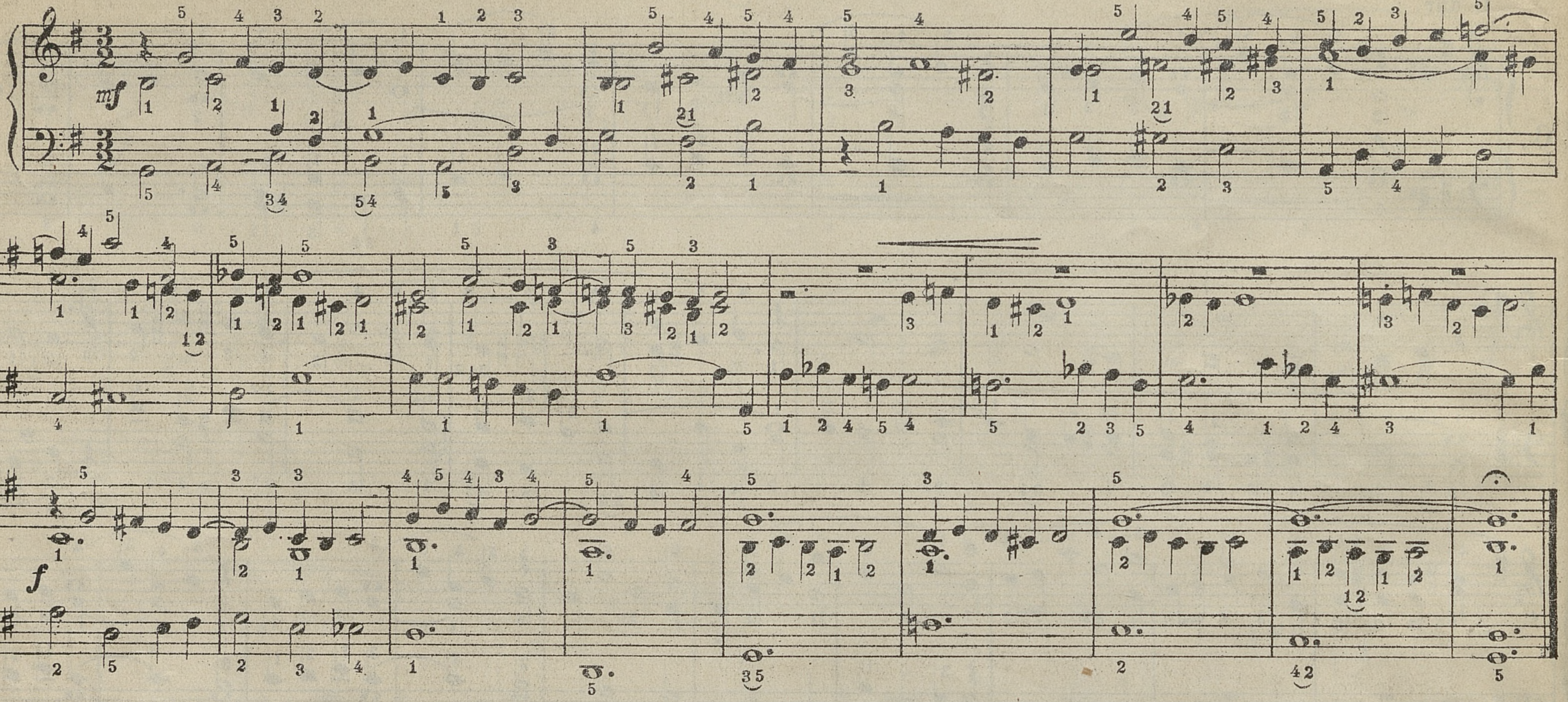


Allegretto.



Moderato.

7.



Moderato.

É-moll.

8.





Lento.

9.

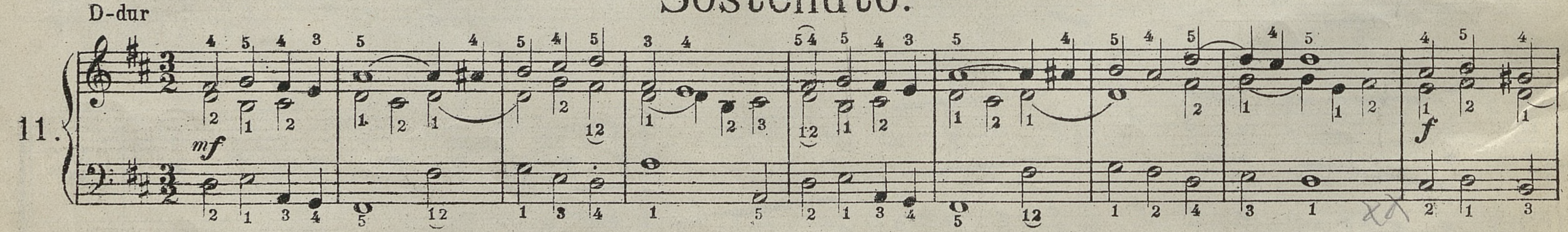


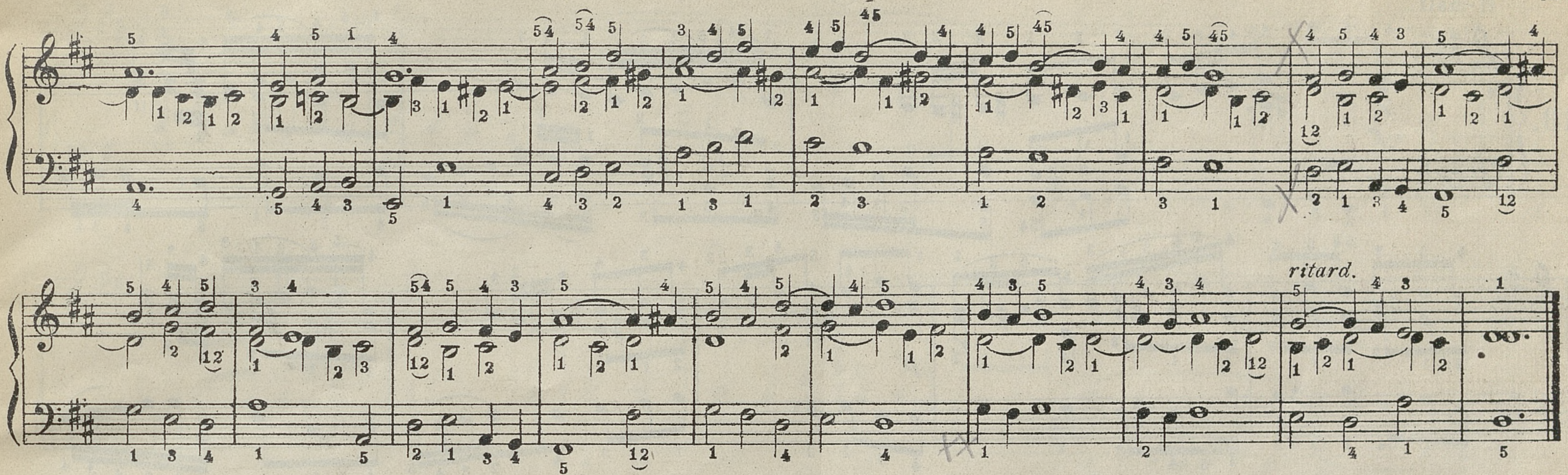
Sostenuto.

(Kanon.)



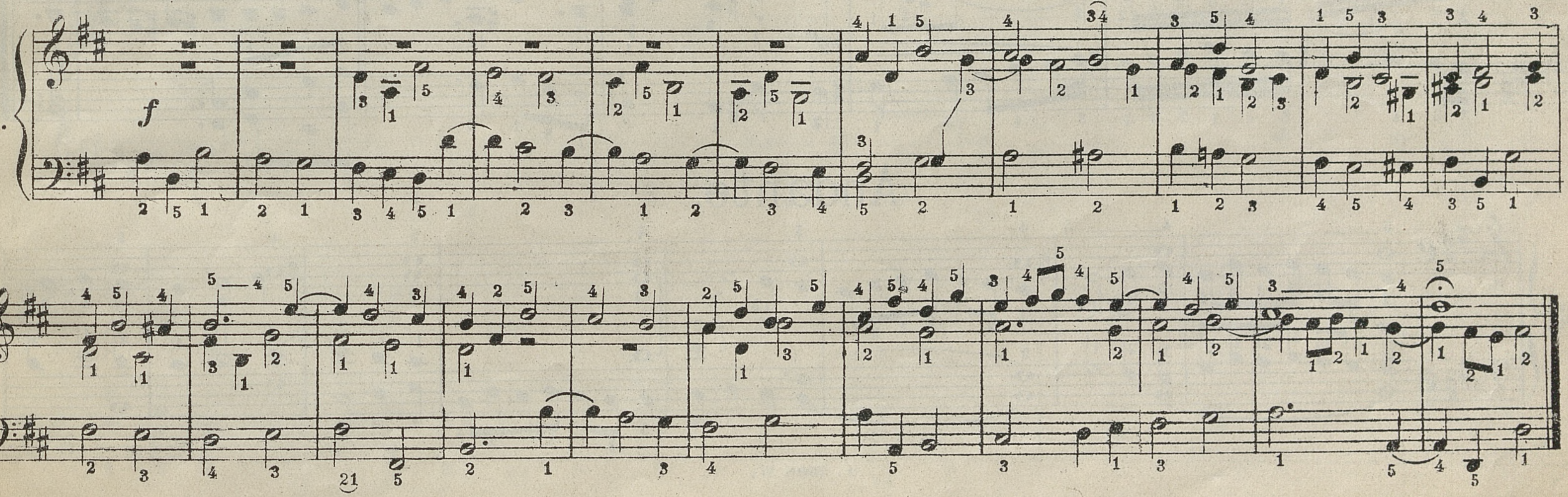
Sostenuto.





Allegretto.

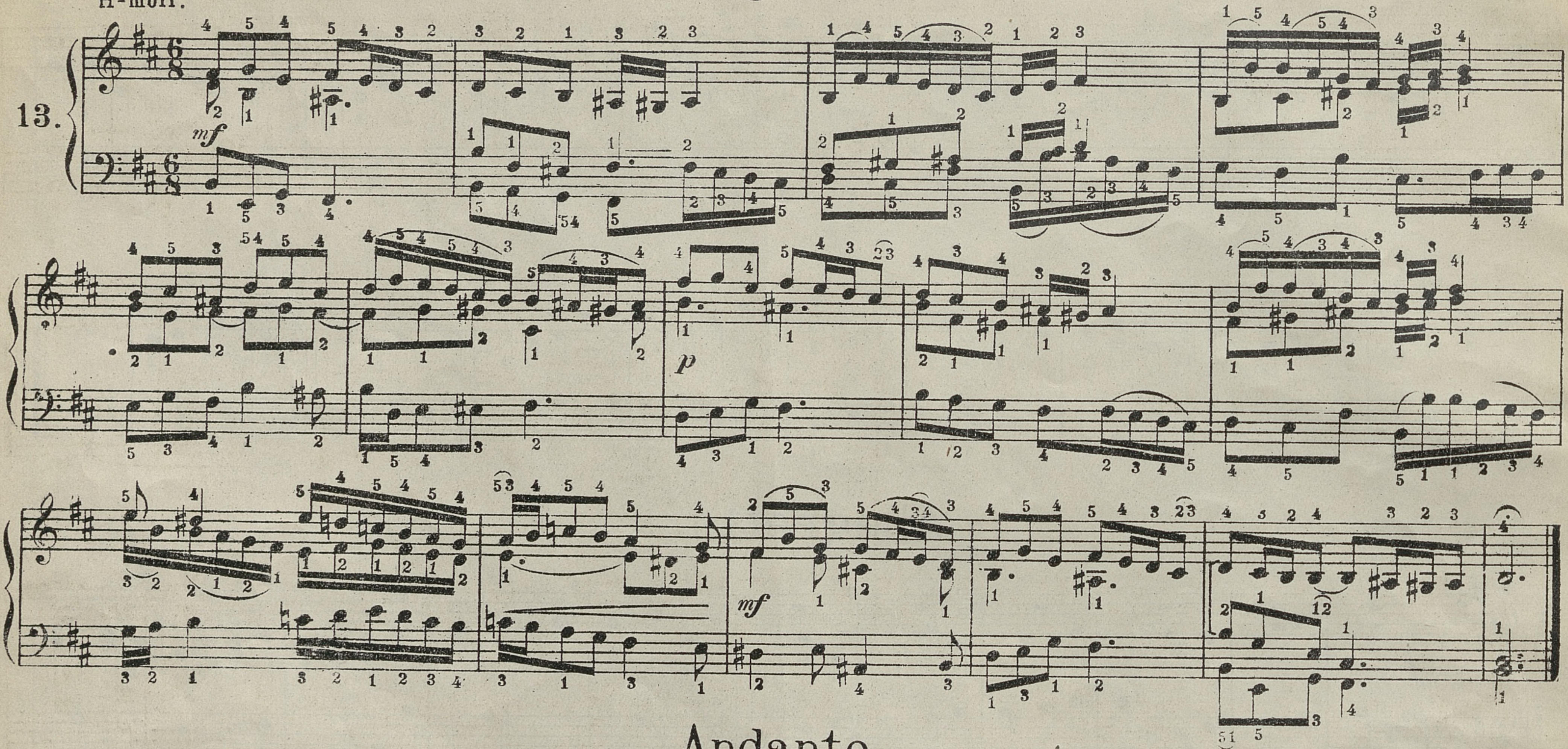
12.



Larghetto

H-moll.

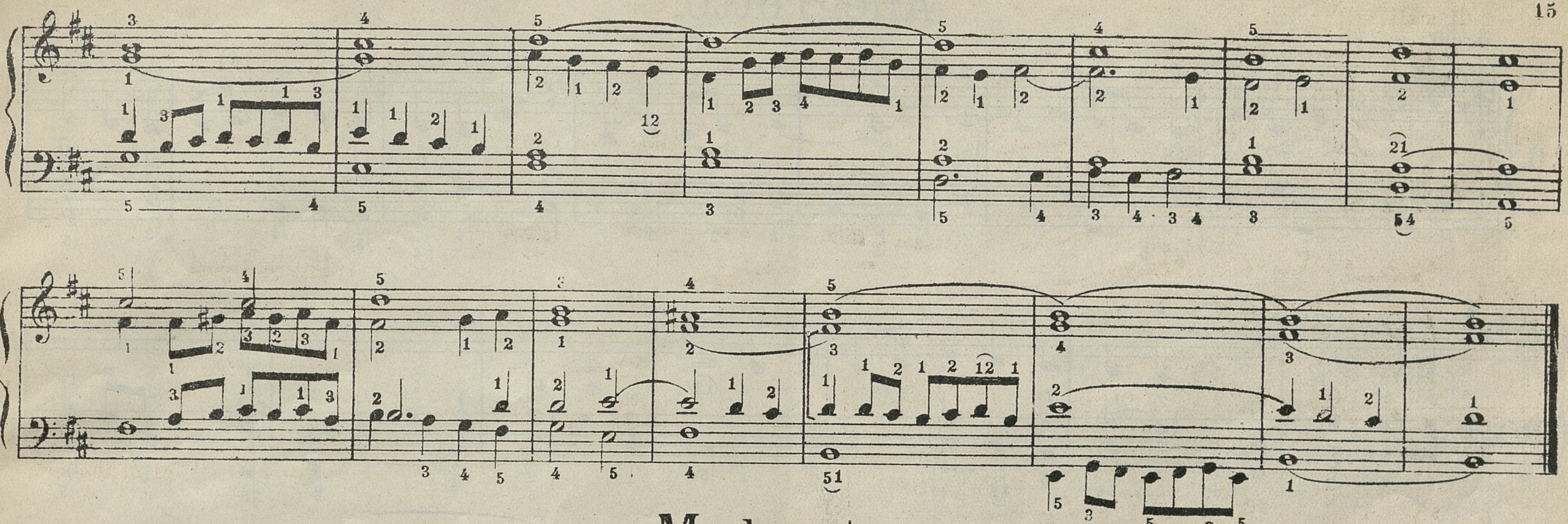
13.



Andante.

14.

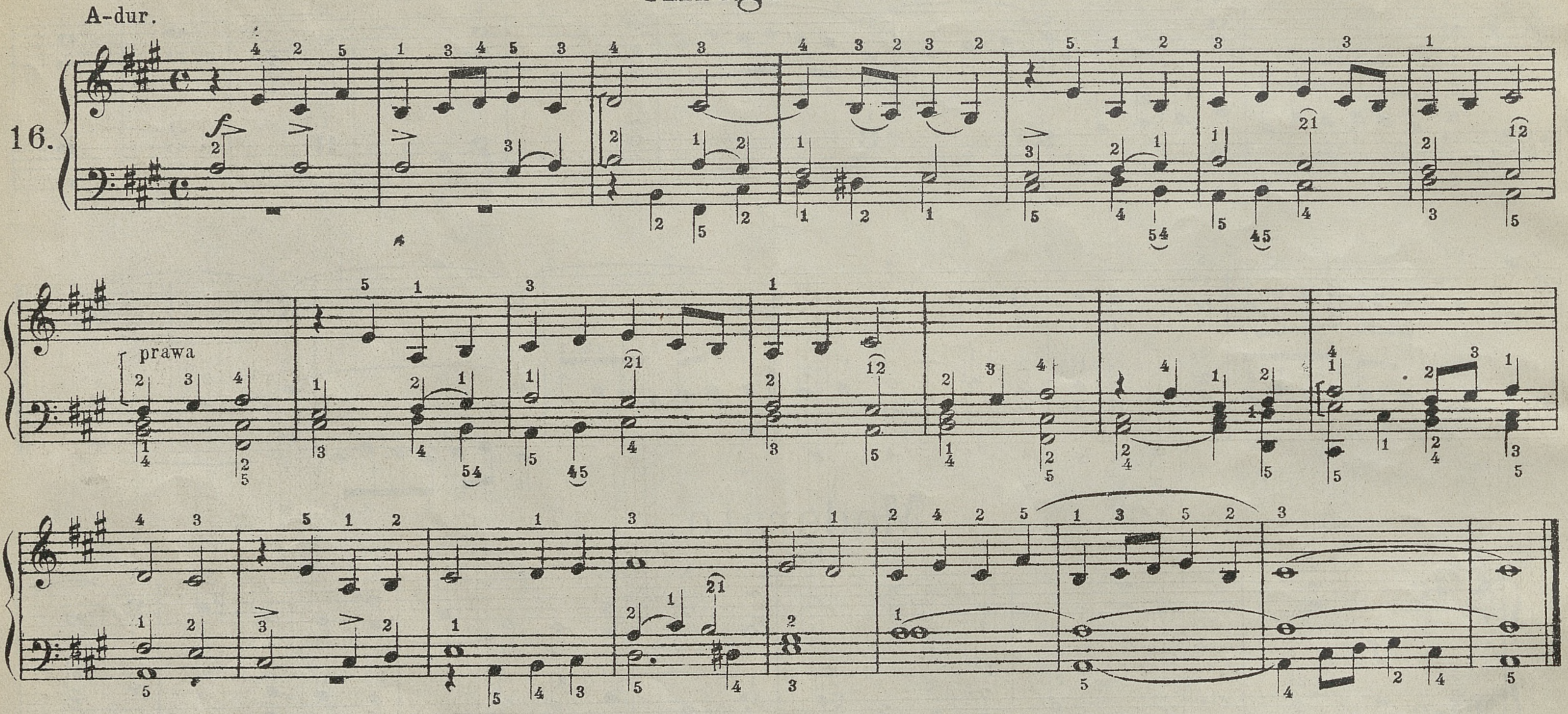




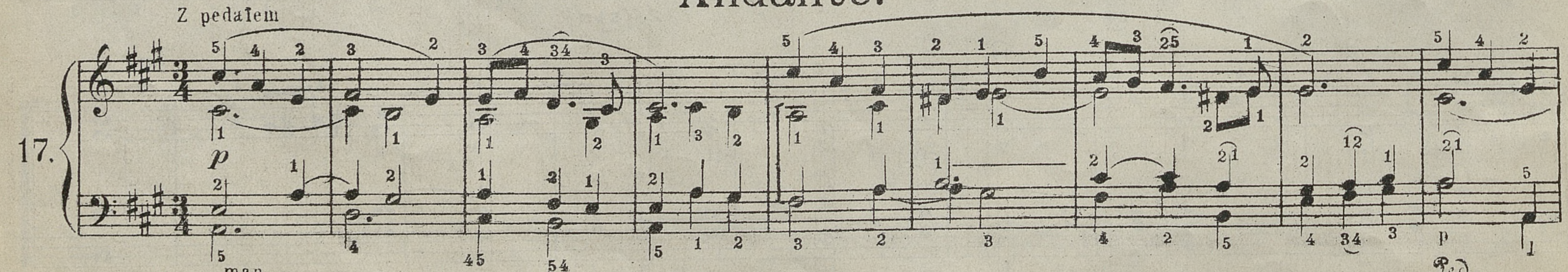
15. Moderato.



Allegretto.



Andante.




man.
mf
Ped.

Moderato.

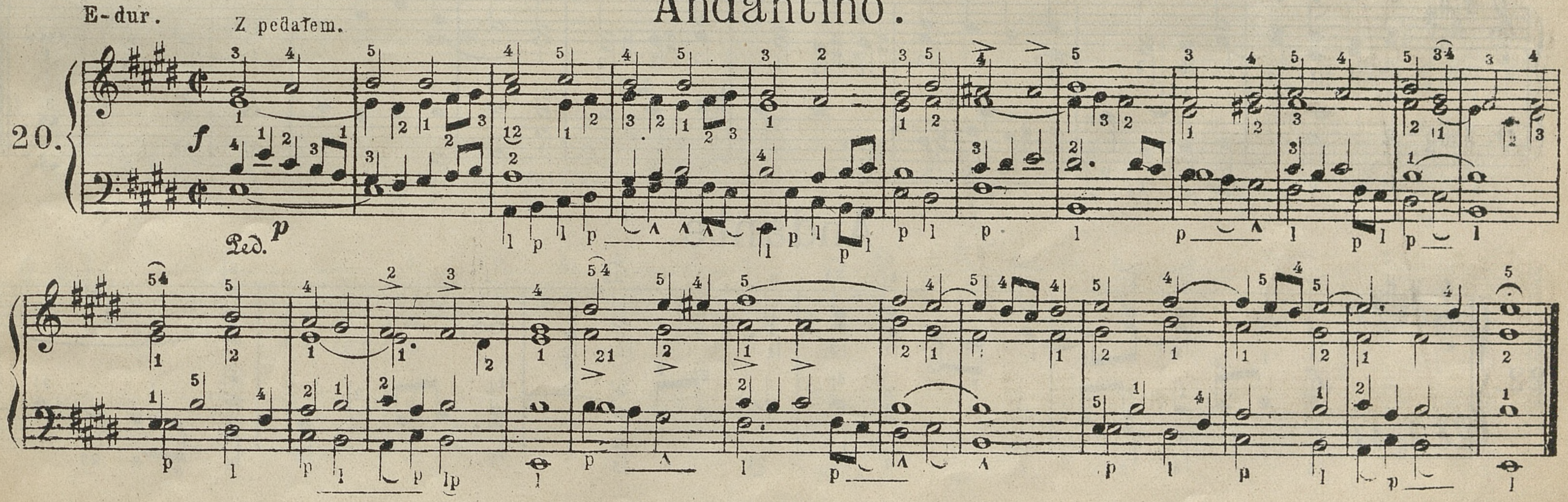
Fis-moll.



Moderato.

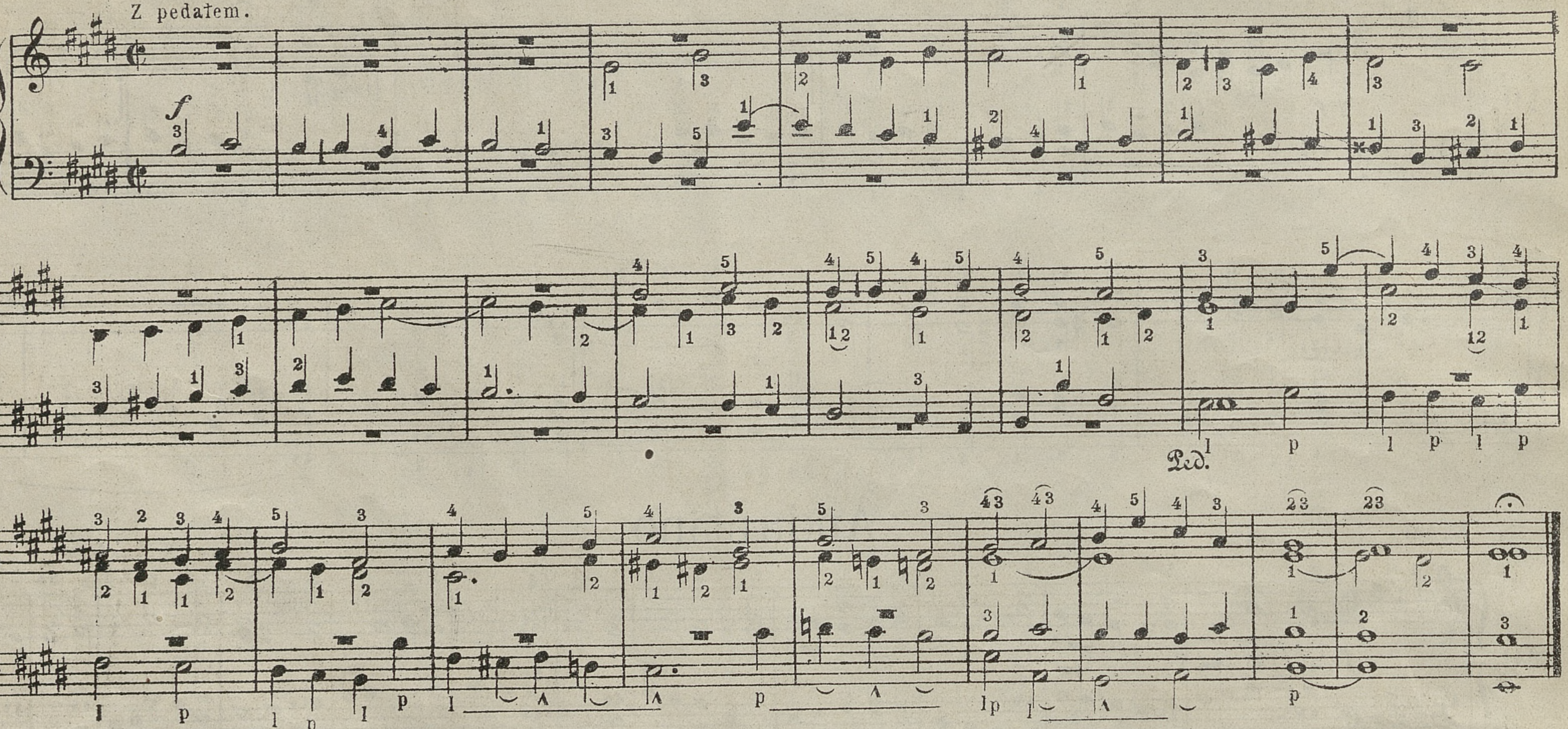


Andantino.



Andante.

21.



Andante.

22.





Cis-moll.

Allegretto.

23.



Moderato.

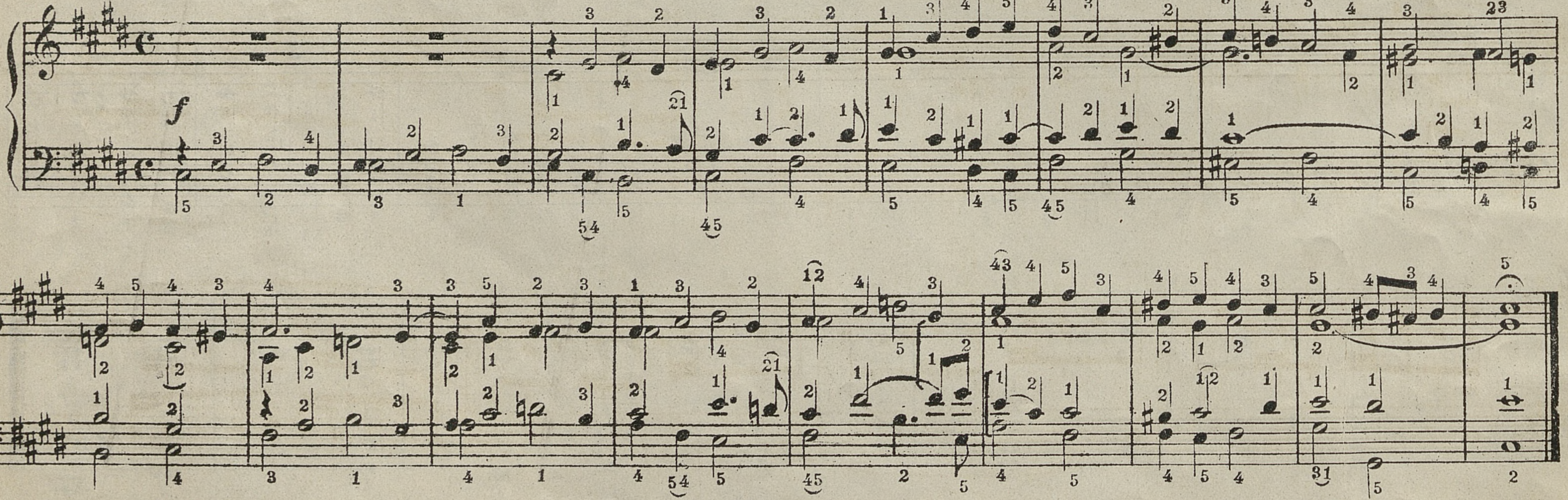
Kanon.

24.

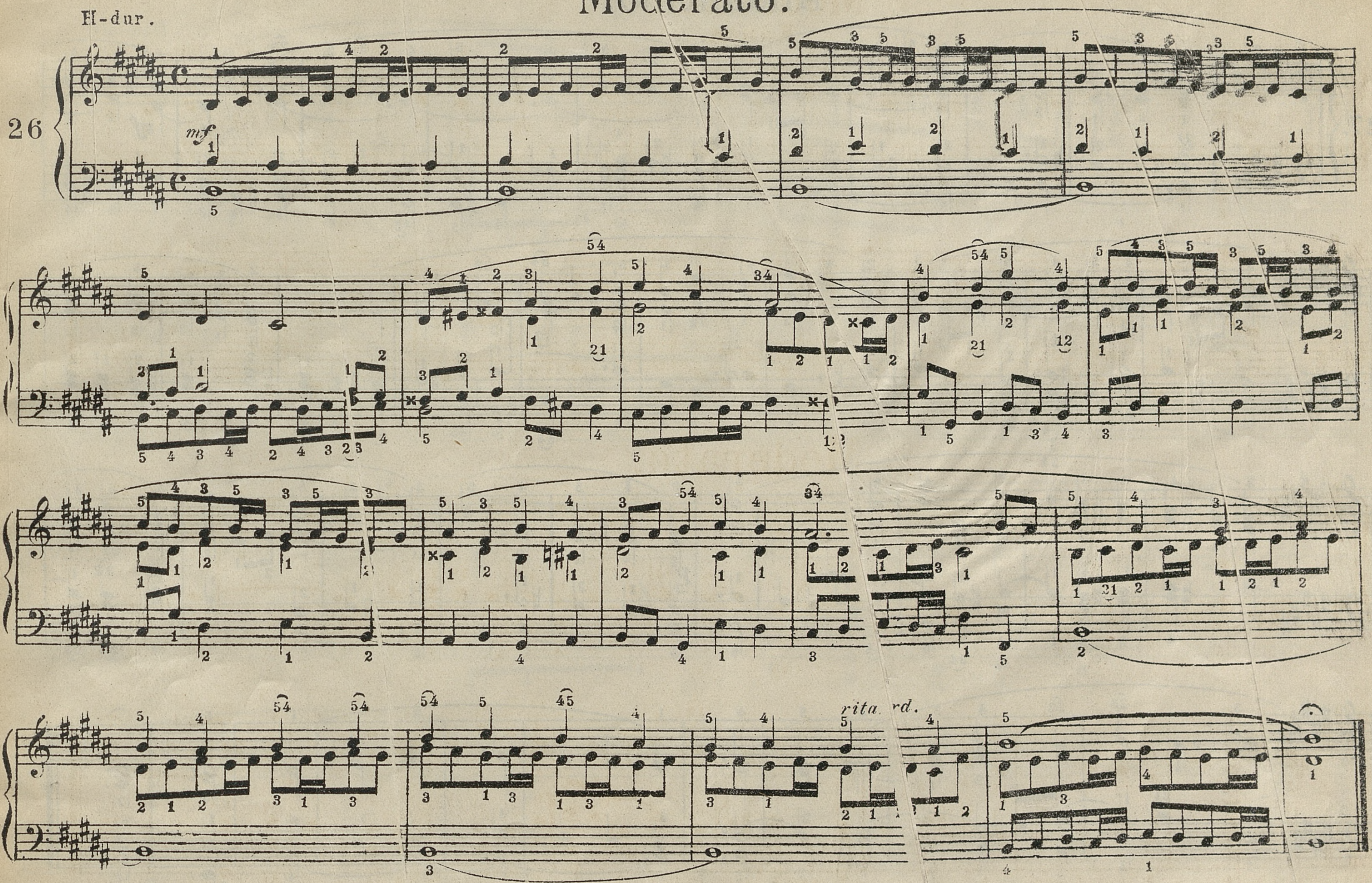


Moderato.

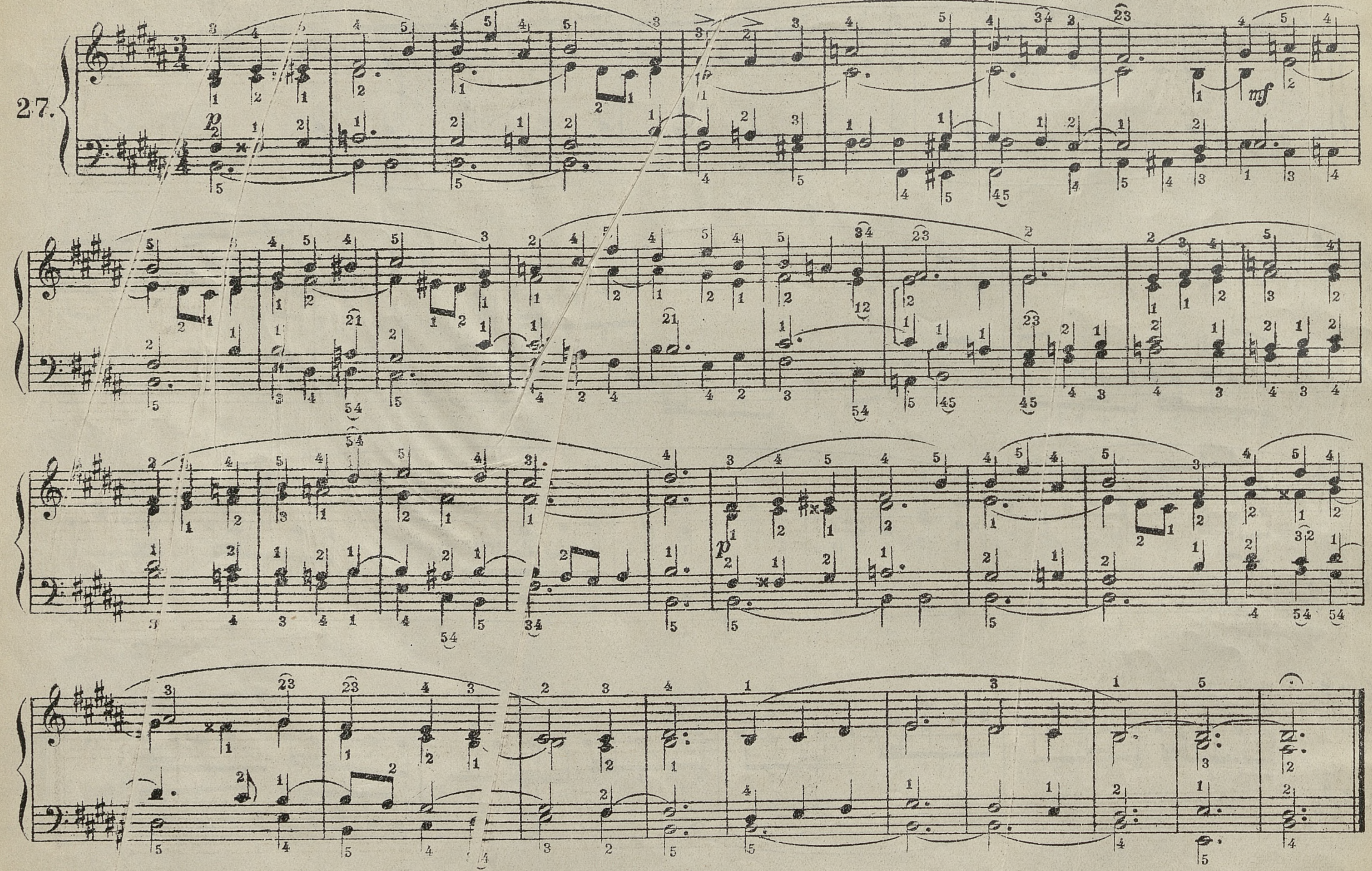
25.



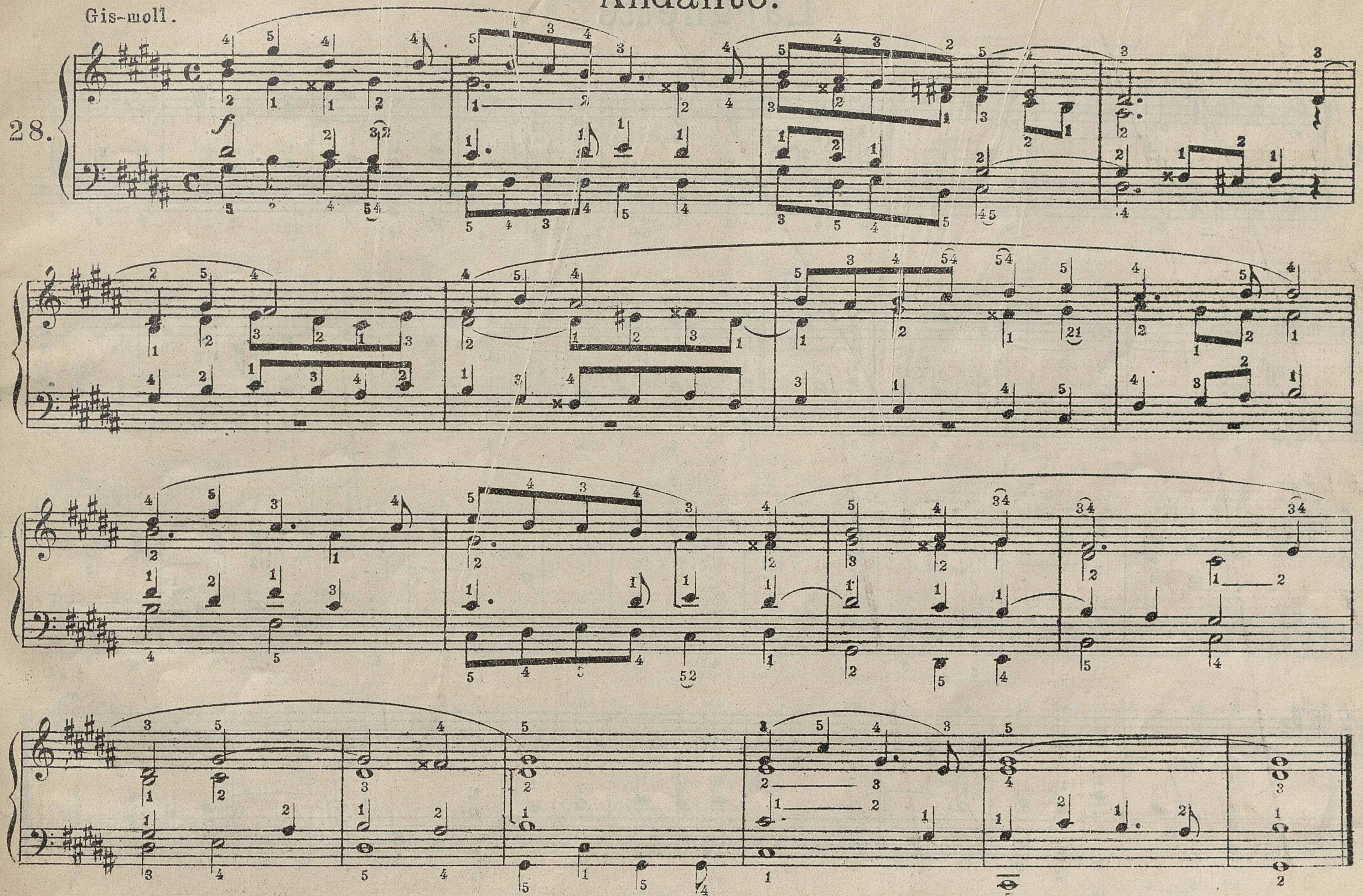
Moderato.



Andantino.



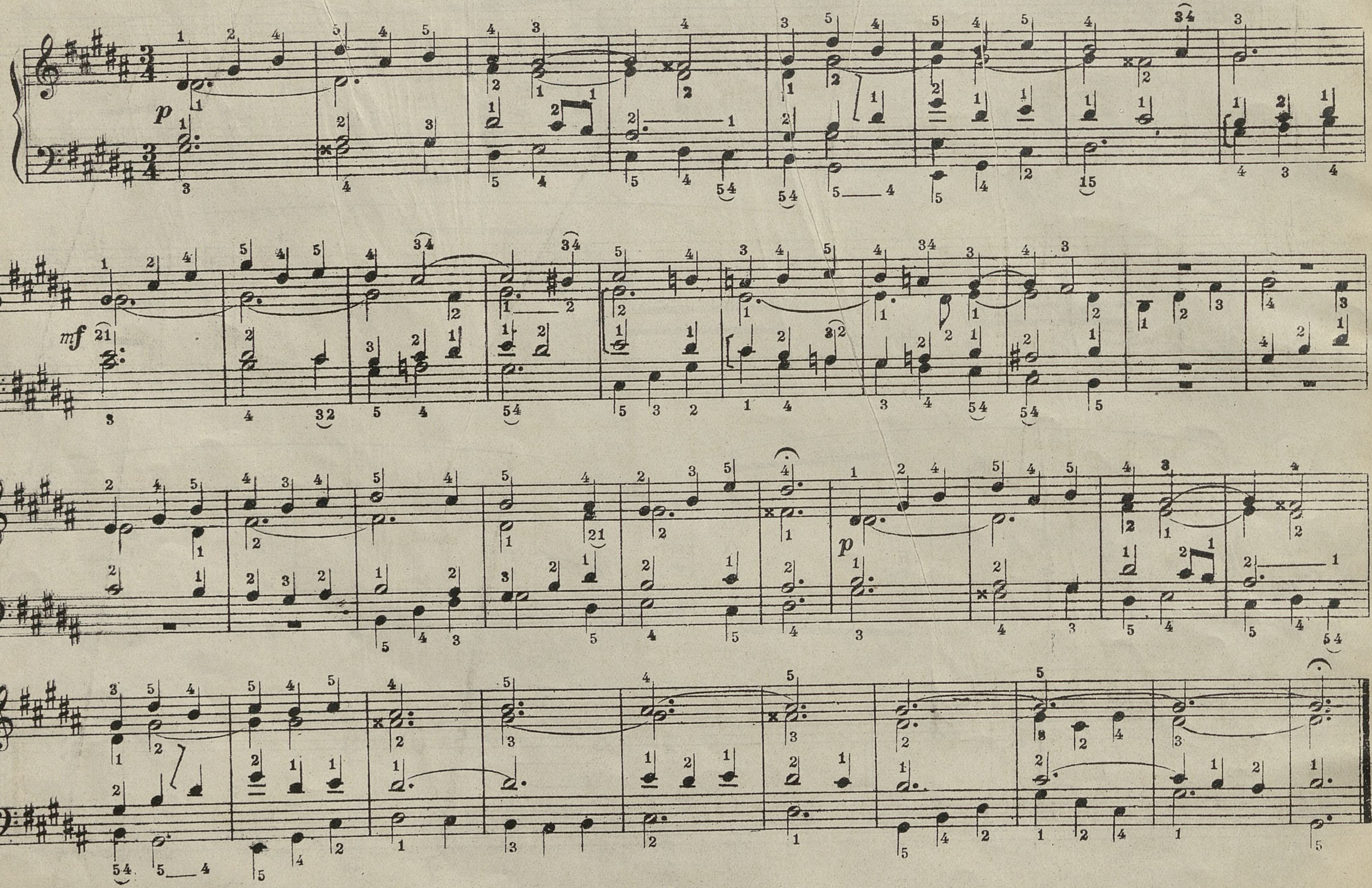
Andante.



G. 2508 W.

Larghetto

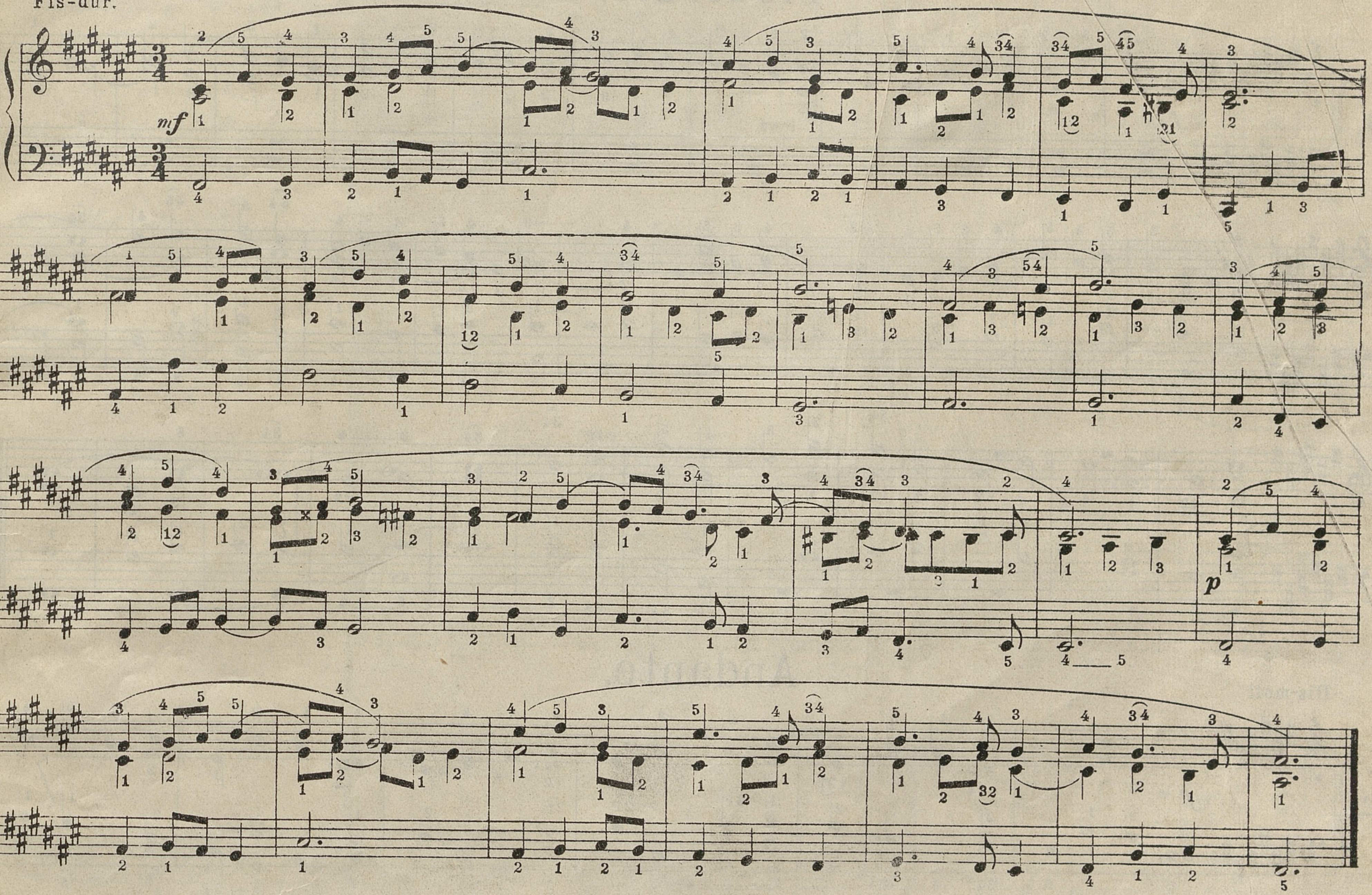
29



Allegretto.

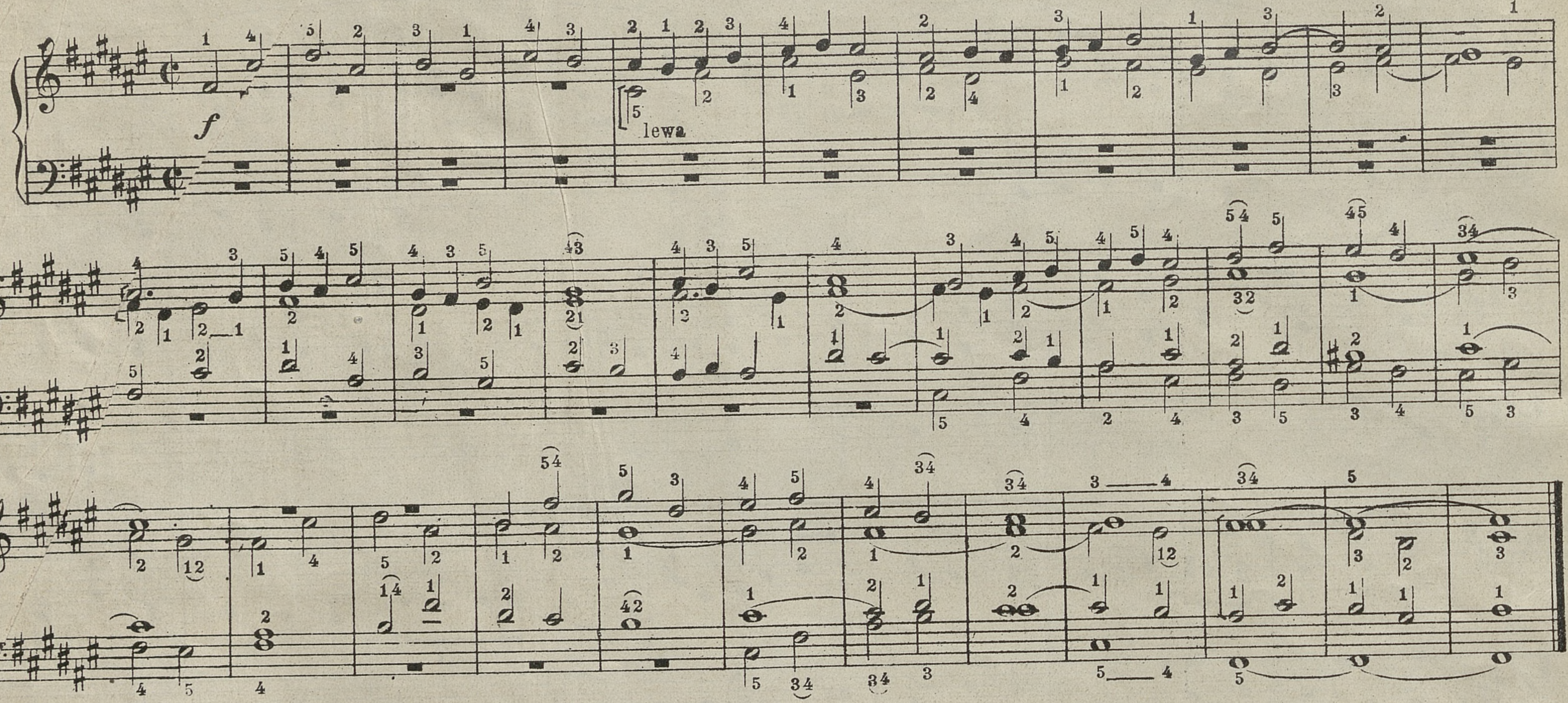
Fis-dur.

30.



Moderato.

31.

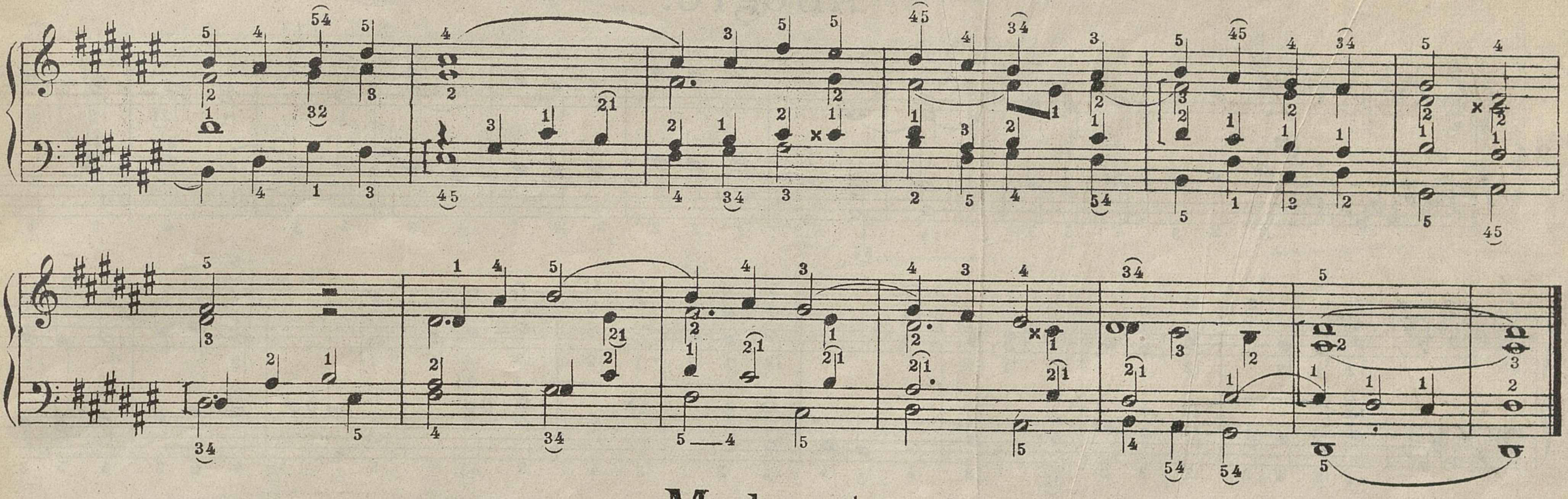


Andante.

Dis-moll.

32.

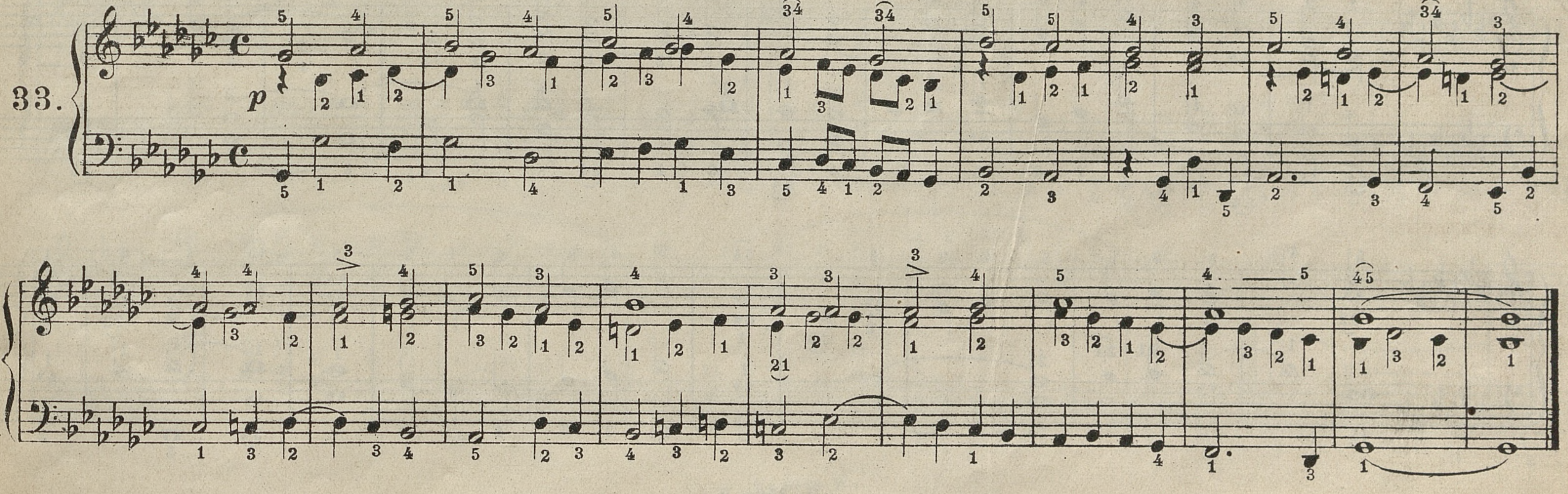




Moderato.

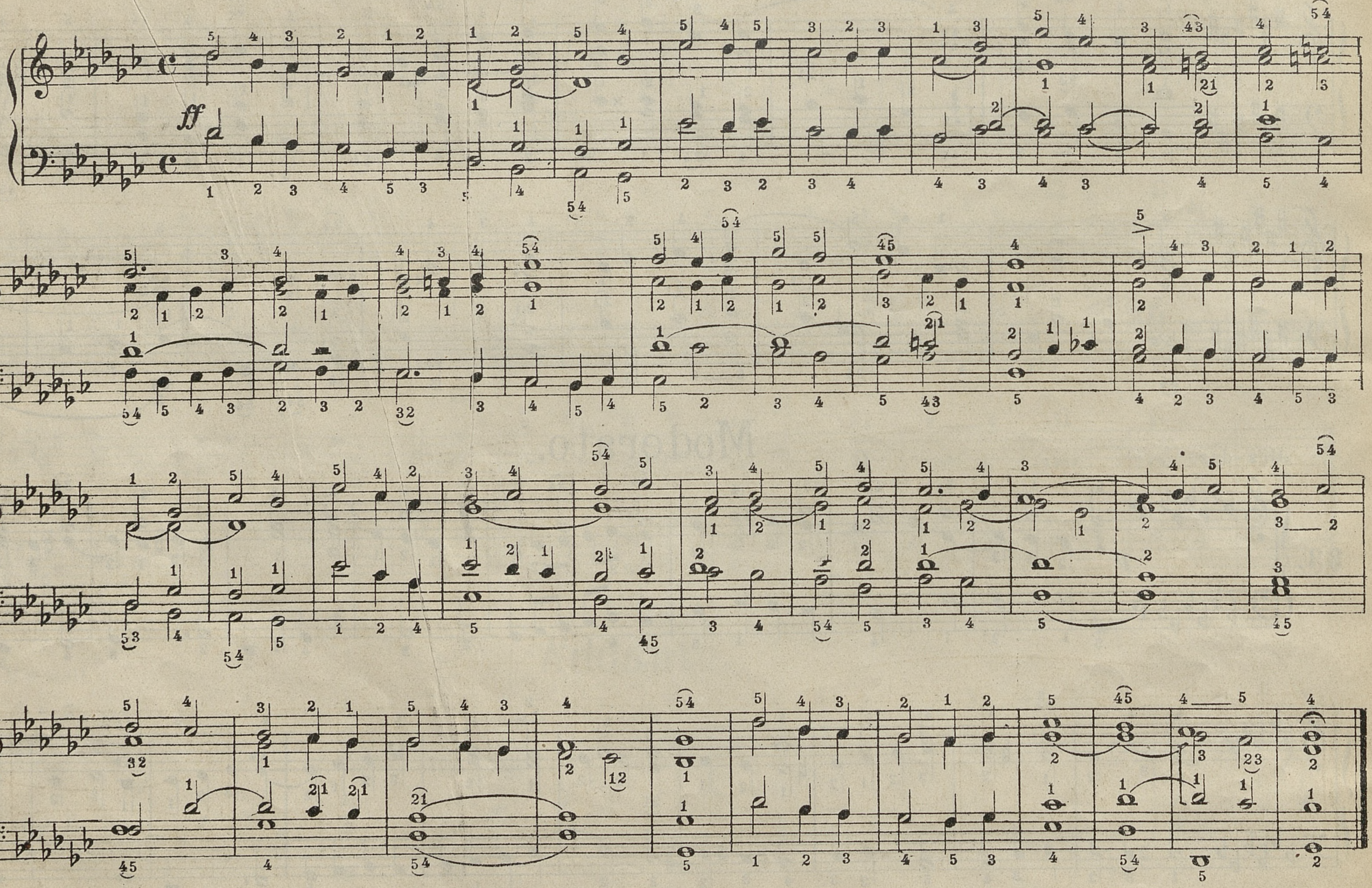
Ges-dur.

33.



Allegro.

34.



Sostenuto.

Es-moll.

35.



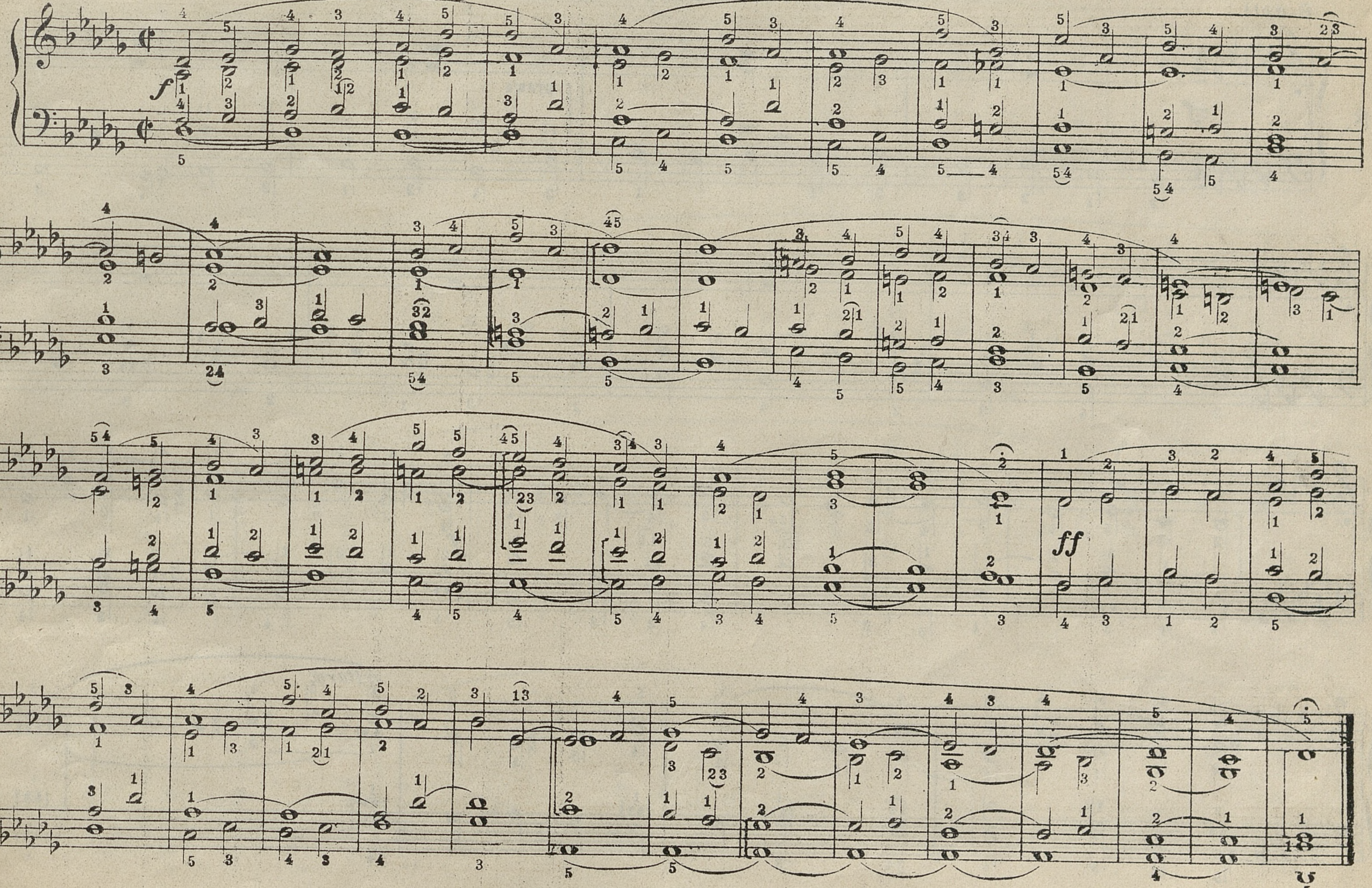
Moderato.

Des-dur.



Moderato.

37.



Andante.

B-moll.

38.

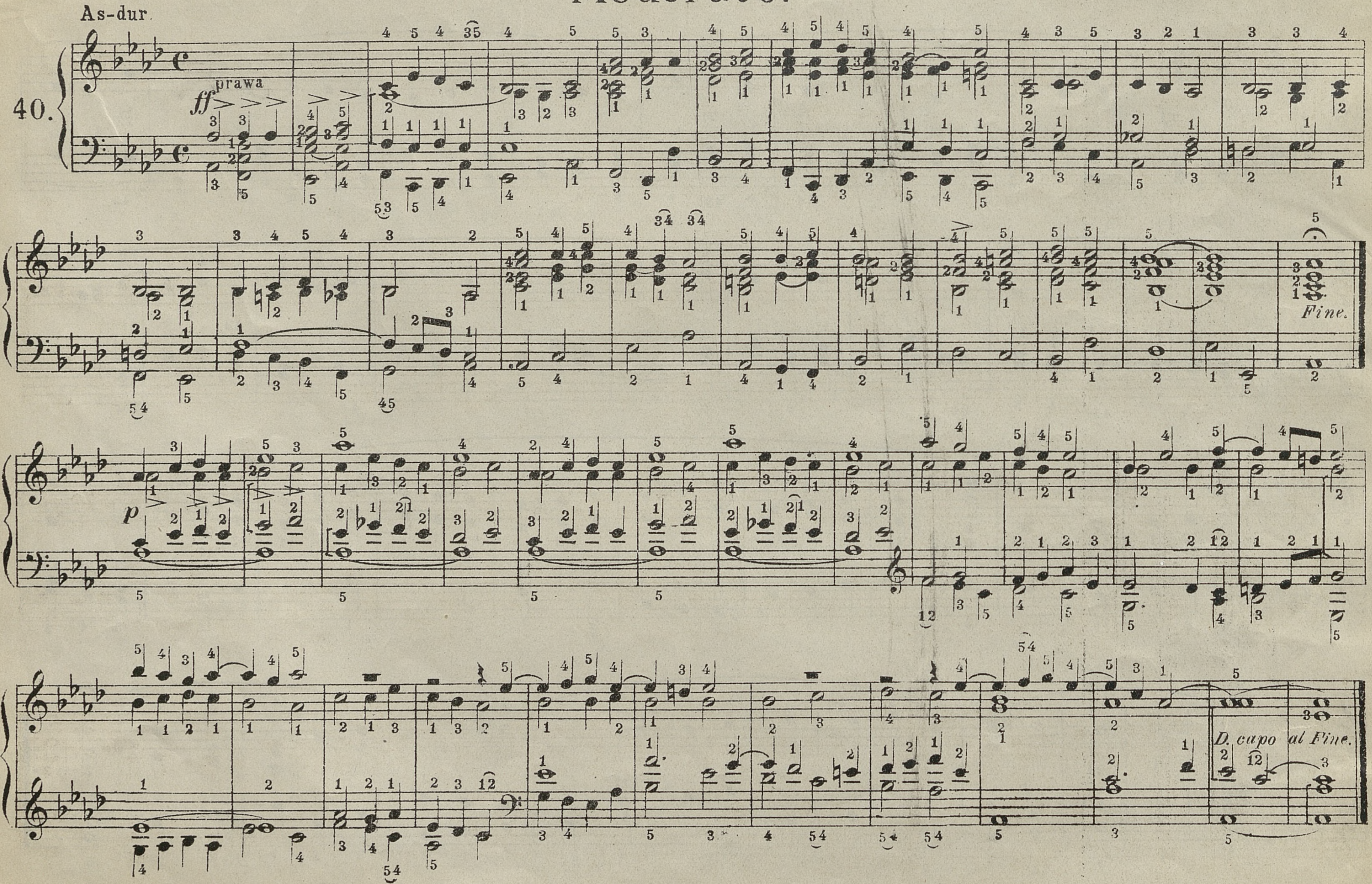


Andantino.

39.

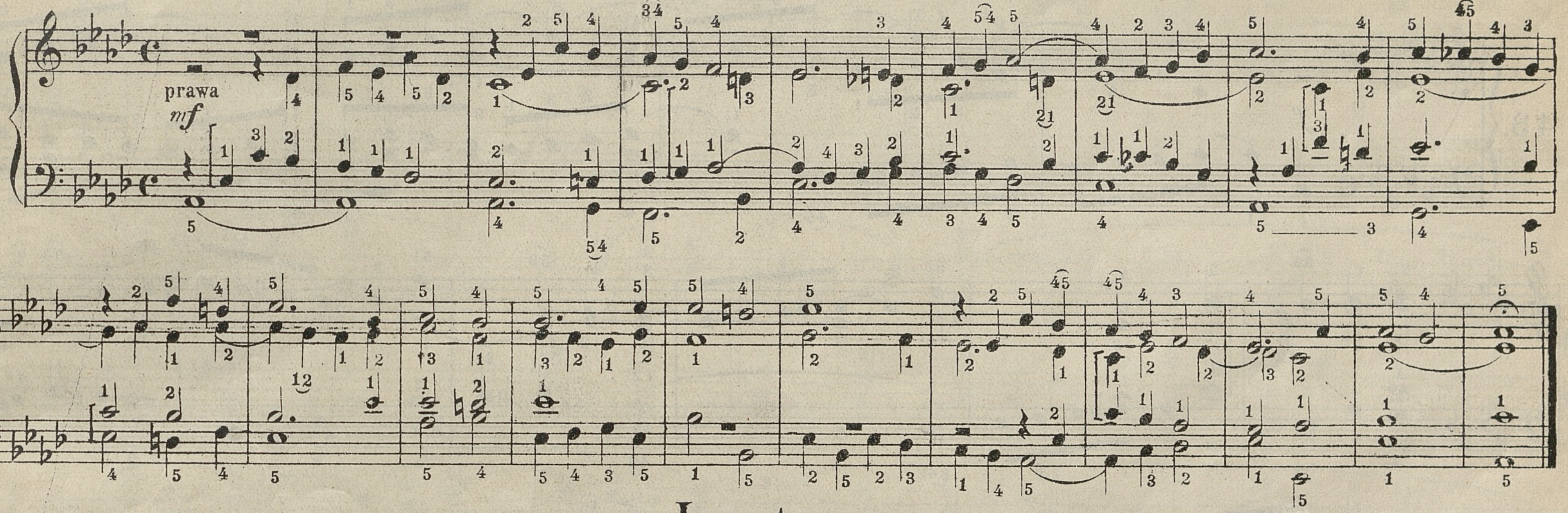


Moderato.



Andante.

41.



F-moll.

Lento.

42.



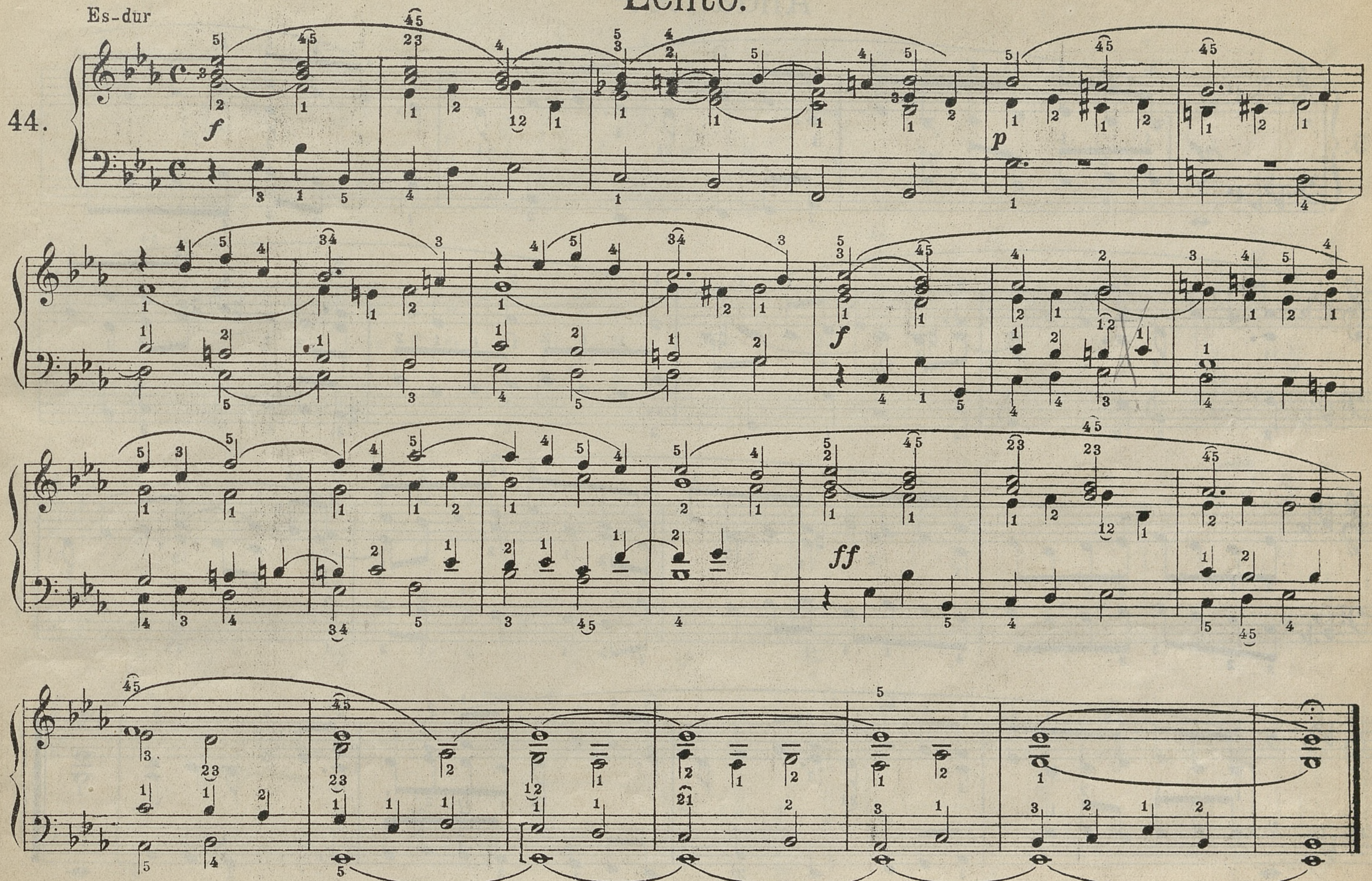
Moderato.

43.



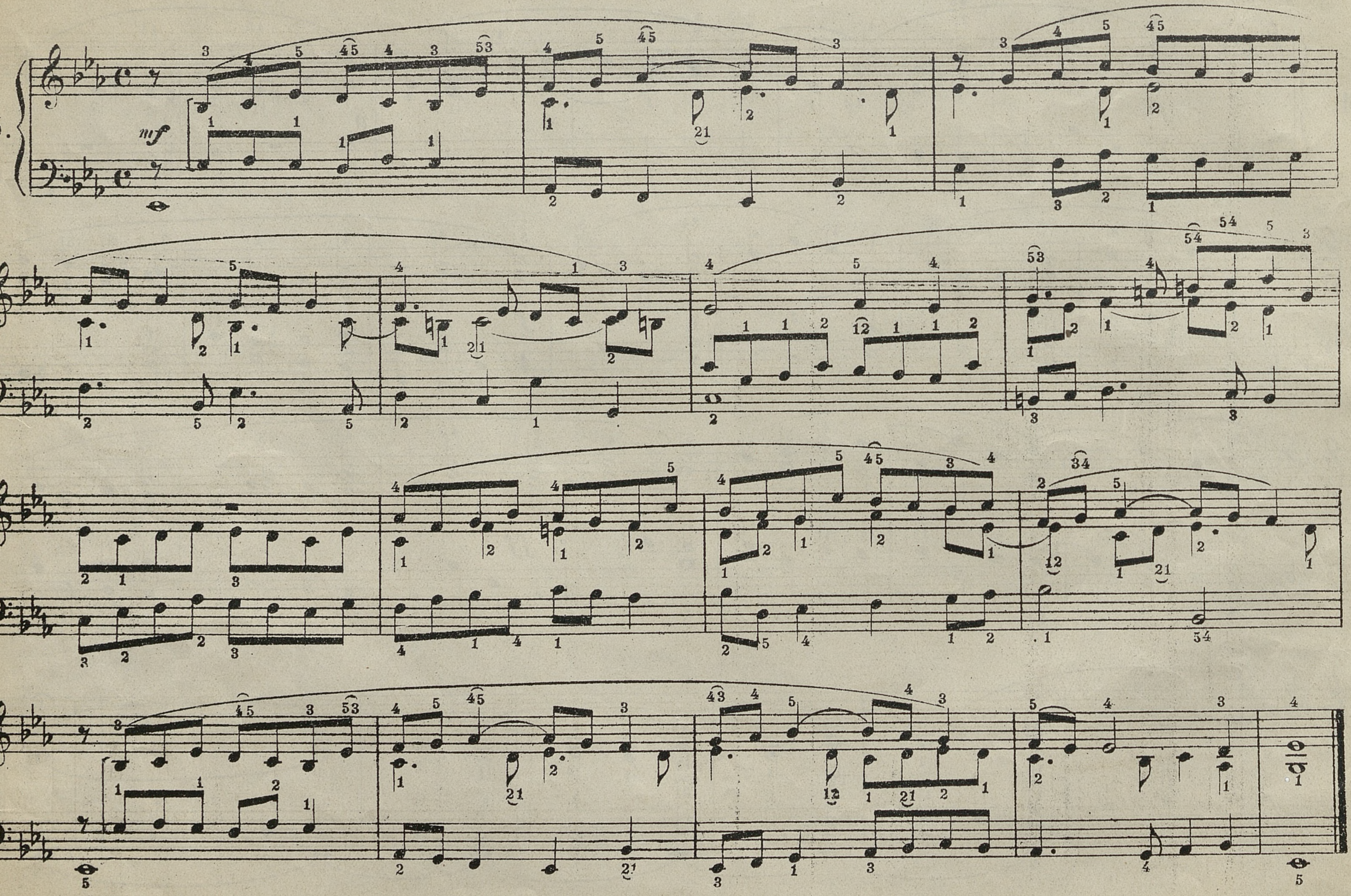
Lento.

44.



Andante.

45.



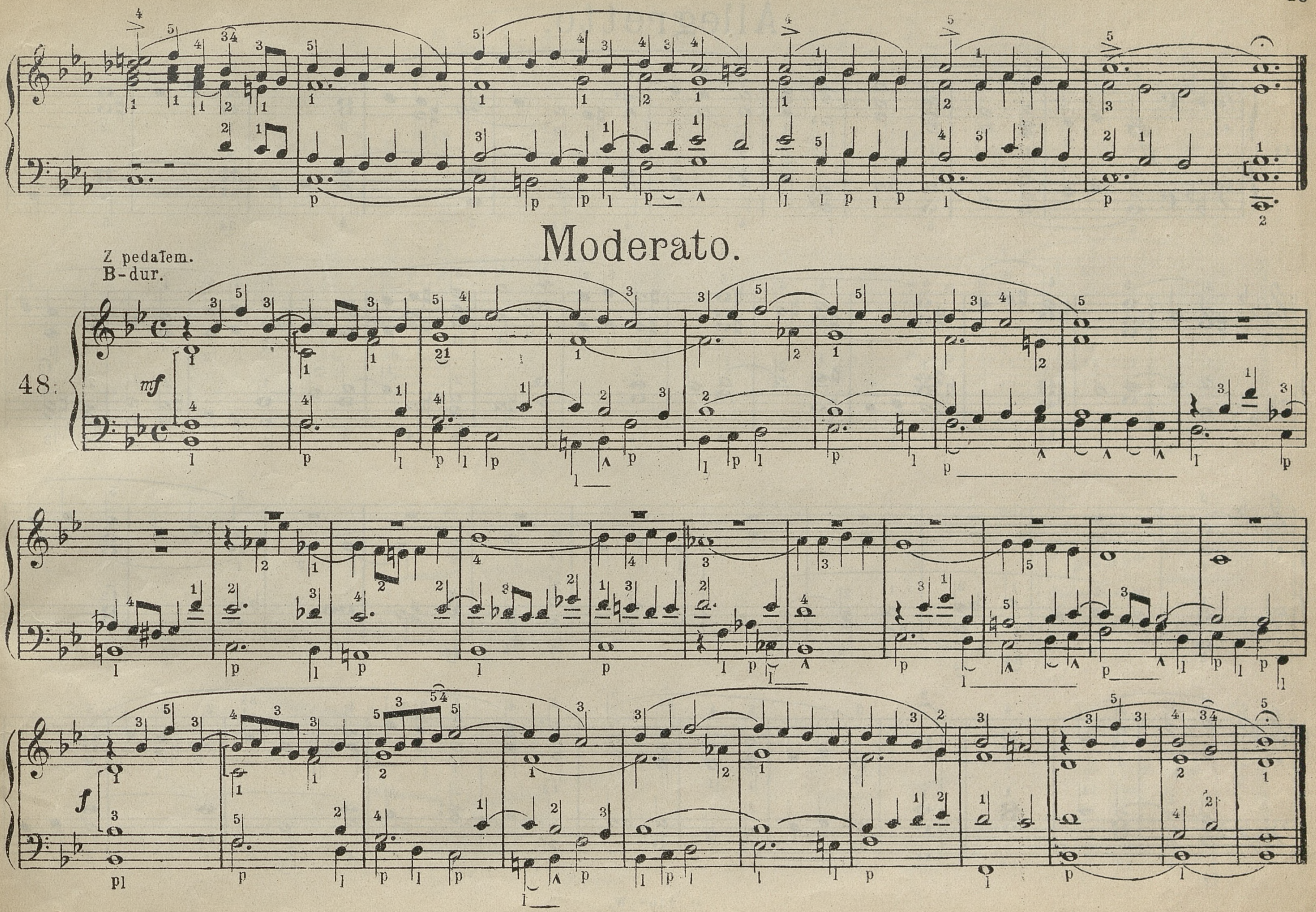
Maestoso

C-moll.



Andante.




Moderato.
Z pedałem.
B-dur.
48.
mf
f

Allegretto.

49.



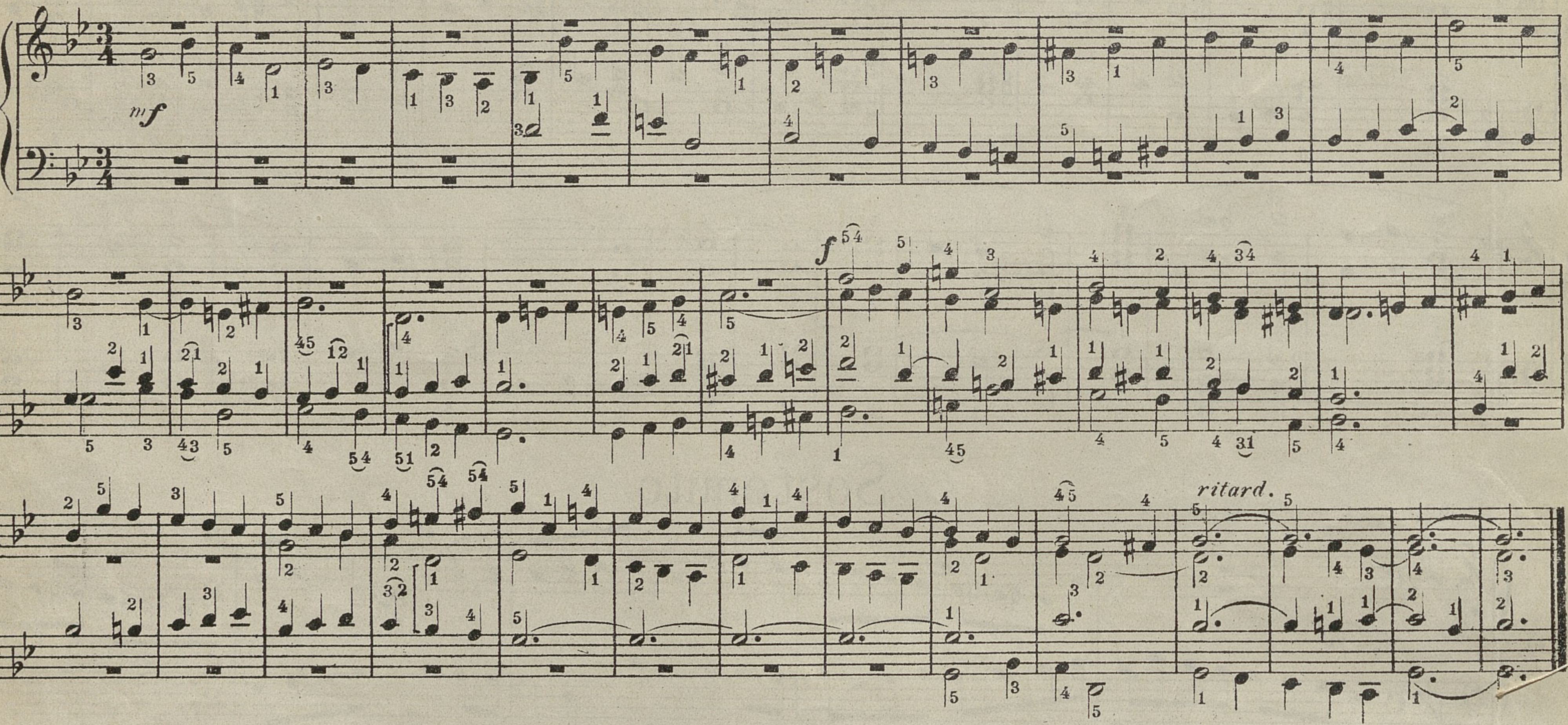


Sostenuto.



Moderato.

51.



Andantino.

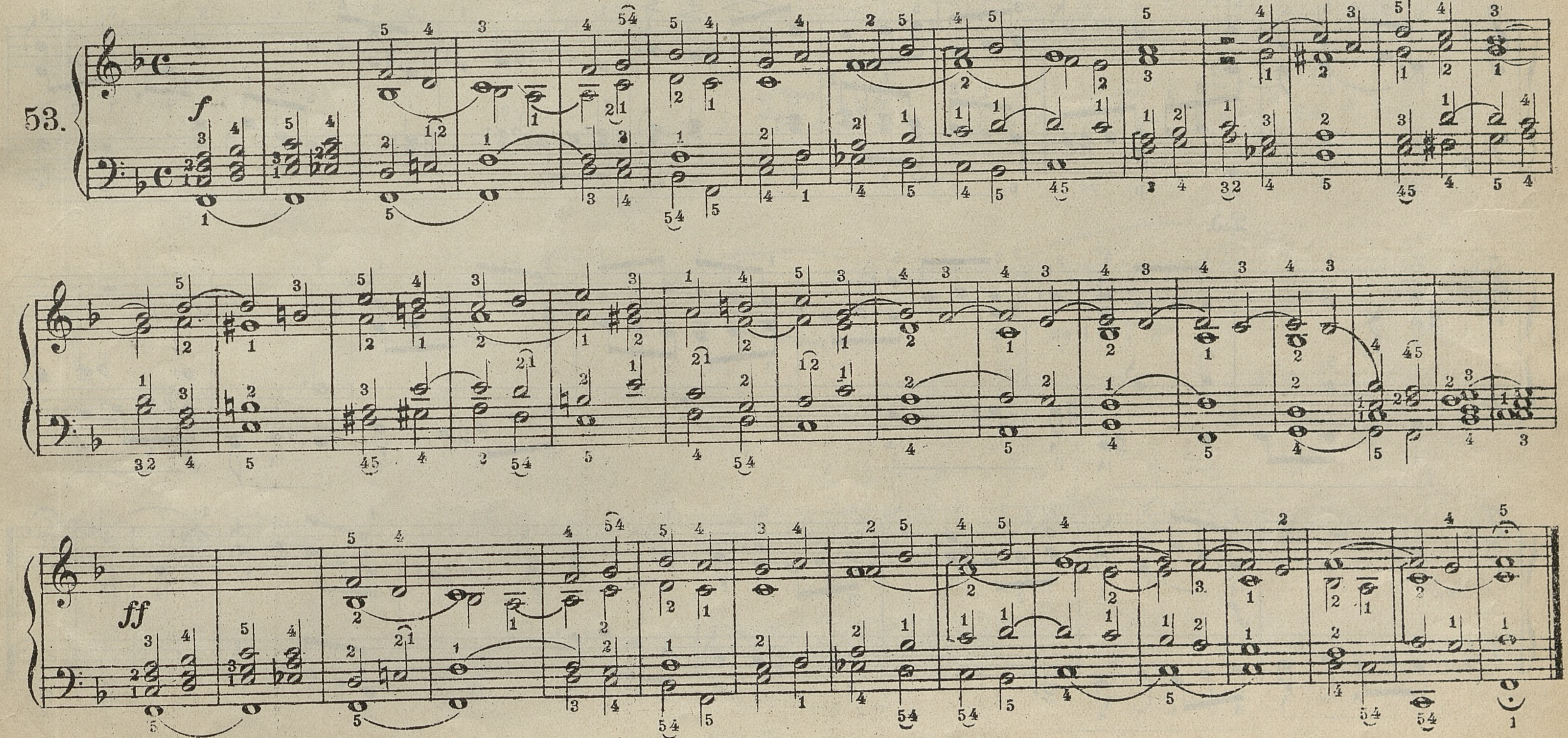
F-dur.

52.





Moderato.



Moderato.

Fughetta.

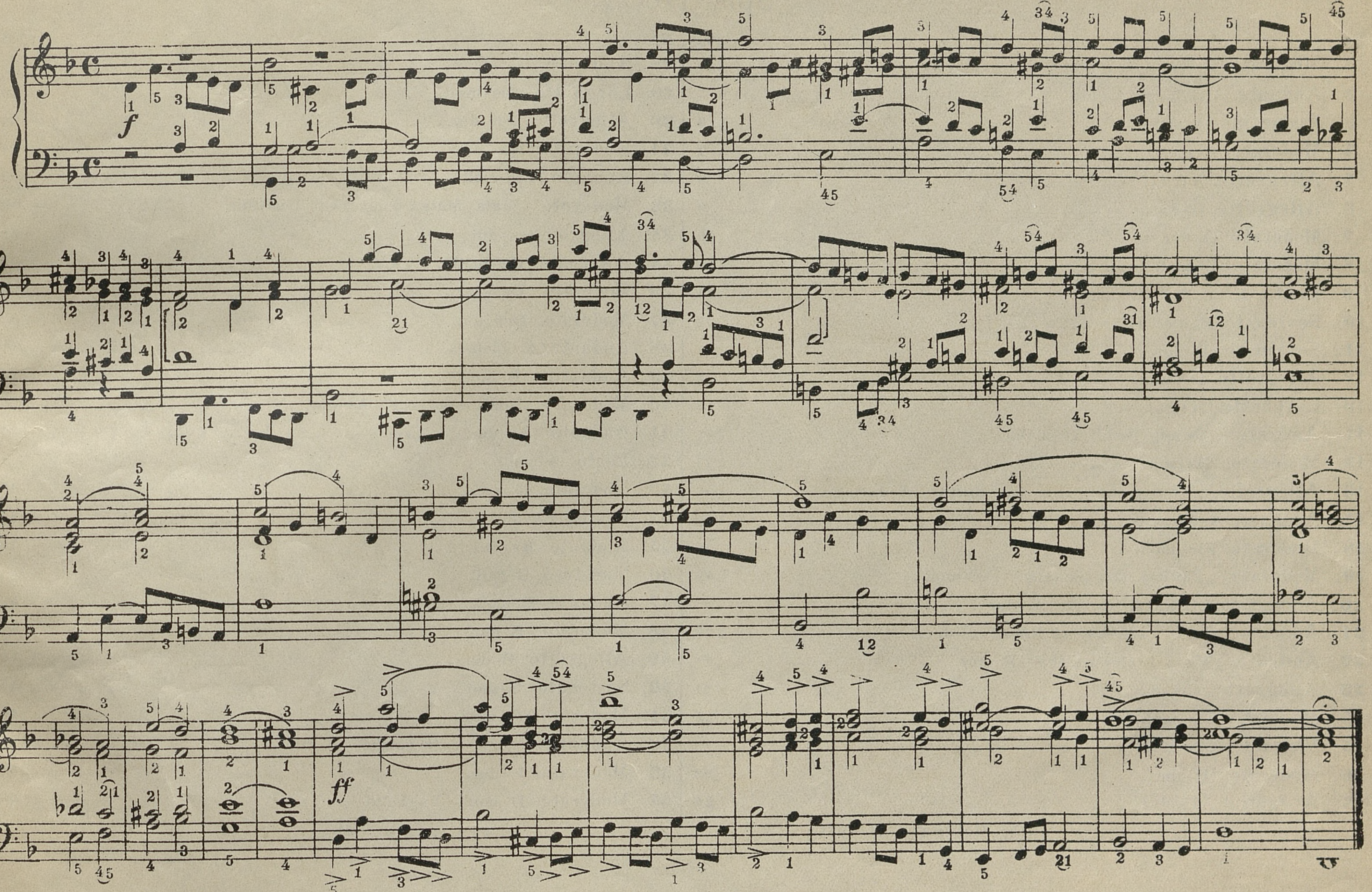
Z pedalem.
D-moll.

54.



Moderato.

55.



Spis rzeczy.

G. 2508 W.